

## ODILE DECQ

A punto de cumplir 40 años de carrera profesional, la arquitecta francesa tiene un portafolio con obras de diferentes escalas en países de Europa y Asia.

**:12:**



## RESIDENCIA TEMBLEQUE

Con una arquitectura cálida y sobria, esta casa presume un equilibrio de colores y texturas.

**:64:**

## PROPUESTA ALTUS

Detalles innovadores y una colección de arte en interiores seductores.

**:32:**

# MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

### REFORMA

Julio del 2016

twitter: @refEntremuros

NÚMERO 239

SÓLO PARA SUSCRIPTORES

HOMENAJE AL PAISAJE EXTERIOR



Casas  
mediterráneas



El estudio cuenta con una gran entrada de luz natural.

Departamento Altus

# PULCRITUD ARTÍSTICA

El amplio diseño de este inmueble fue planteado a partir de la colección de arte del propietario



Las esculturas son los principales remates visuales del proyecto.

RICARDO DORANTES

Ambientes contemporáneos aderezados con una fina colección de arte definen al departamento Altus, una propuesta de la oficina mexicana Hansi Arquitectura.

Ubicado al poniente de la Ciudad, el proyecto de esta vivienda de 600 metros cuadrados buscó desde la planeación que las esculturas del propietario fungieran como remates visuales de los espacios y que los elementos pictóricos se organizaran a modo de crear un recorrido estético y colorido.

“El equipo de Hansi Arquitectura se encargó de todo el desarrollo, desde la presentación del concepto con el cliente, que incluyó un minucioso análisis de la distribución para asegurarnos que todas las necesida-

des específicas estuvieran incluidas”, recordó el arquitecto Arturo Hans.

Los espacios neutros, acentuados por materiales naturales como madera, mármol, distintos tipos de piedra y vidrio, generan entornos cálidos que se refuerzan por un mobiliario que mantiene la cromática.

Al ingresar, un pasillo dicta la distribución de las áreas sociales, de modo que el recorrido lleva por sala, comedor, cocina, antecomedor, family room y despacho.

En la sala se jugó con el plafón para generar una dinámica retícula, lo que le da un acento al espacio sin quitarle altura.

“Las áreas sociales se ubican entre el pasillo que las recorre y un gran ventanal, permitiendo un ambiente cálido inundado de luz natural”, dijo Hans.



■ Líneas limpias se fusionan con una sobria cromática.



■ Las áreas sociales lucen atmósferas cálidas.

**AMBIENTES QUE SE DIVIDEN**

La sala se divide parcialmente del comedor mediante un muro que le brinda privacidad a ambas estancias, de tal forma que esta segunda área goza de un aire de mayor elegancia y solemnidad.

“El color en todo el departamento está dictado por los acabados seleccionados, por lo que los tonos tierra son los más utilizados, tanto en muros como en mobiliario. Los acentos y contrastes están dados, en mayor parte, por la misma selección de piezas artísticas del proyecto”, abundó el arquitecto.

Una de las áreas más importantes fue el estudio, ubicado justo al fondo del departamento, una posi-

ción estratégica para recibir mucha luz natural.

“Se buscó la sobriedad y la comodidad en cada uno de los componentes, con detalles pensados para lograr un refugio en donde se pueda trabajar o leer en total comodidad y ante una atmósfera íntima”, explicó el creativo.

Para el arquitecto, el diseño del departamento Altus cumple con los propósitos funcionales y estéticos que exige una vivienda en la metrópoli para la época actual.

“Consideramos que el estilo de este inmueble responde a su entorno. Un espacio contemporáneo dentro de una de las ciudades más grandes del mundo”, finalizó.

Cortés: Hansi Arquitectura



■ Los diferentes ambientes aprovechan las vistas del departamento.



■ El plafón de la sala cambia la percepción del espacio.